

АНПОО «Колледж международного туризма, экономики и права»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ Онуфриенко А.Ф.

«_____» _____ 2024 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12 «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА В СФЕРЕ ТУРИЗМА И
ГОСТЕПРИИМСТВА»**

Специальность

**43.02.16 Туризм и гостеприимство
(код и наименование специальности)**

Форма обучения

Очная

Улан-Удэ

2024

1. Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общепрофессионального цикла ОП.12 «Организация досуга в сфере туризма и гостеприимства».

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

КОС разработаны на основании положений:

- ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г. N 1100 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство." (с изменениями и дополнениями);

- основной профессиональной образовательной программы по специальности/профессии 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

- рабочей программы учебной дисциплины ОП.12 «Организация досуга в сфере туризма и гостеприимства».

Контрольно-оценочные средства является неотъемлемой частью рабочей программы.

Данный фонд оценочных средств включает:

а) фонд текущей аттестации:

- комплект тестовых заданий;
- тематика рефератов (презентаций);

б) фонд промежуточной аттестации:

- вопросы к зачету/экзамену.

Текущая аттестация по дисциплине проводится преподавателем на основе оценивания фактических результатов обучения студентов.

Объектами оценивания выступают:

- ответы на семинарах, уроках;
- тестирование;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

В рамках промежуточной аттестации оцениваются знания, практические умения и навыки, полученных в ходе изучения дисциплины, с учетом результатов выполнения практических заданий, тестирования и промежуточной аттестации.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № п / п | Контролируемые разделы(темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|------------------|---|---|---|
| 1 | Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности | ОК 1-ОК 9 | Рефераты, практические задания, тестирование, дифференцированный зачет. |
| 2 | Раздел 2. Анимация как вид досуговой деятельности в туризме | ОК 1-ОК 9 | Рефераты, практические задания, тестирование, дифференцированный зачет. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
 профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к туристской деятельности, на русском и иностранном языках;
 осуществлять поиск и использование информации о состоянии и структуре рынка туристских услуг;
 пользоваться законодательными актами и нормативными документами по правовому регулированию туристской деятельности;
 использовать потенциал туристских регионов при формировании турпродуктов;
 консультировать туристов по вопросам пользования банковскими, финансовыми услугами, современными информационными технологиями;
 предоставлять информацию о туристско-рекреационных и курортных ресурсах региона, страны назначения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 историю развития и роль мирового туризма в мировой экономике;
 основные термины и понятия, принятые в туристской деятельности на русском и иностранном языке;
 инфраструктуру туризма;
 возможности информационных, банковских и финансовых услуг и технологий в туризме;
 законодательные акты и нормативные документы по правовому регулированию туристской деятельности, страхованию в туризме, по вопросам регулирования туристских формальностей;
 определение, основные факторы, условия формирования и развития туристского региона.

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: - для текущего контроля – практические и самостоятельные работы, - для промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

личностных результатов:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР13 Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства/гостиничного дела

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания:

1. Назовите задачи досуга.

- a. Формирование и развитие личности
- b. Развитие культуры человека
- c. Формирование оптимистического настроения
- d. Формирование общественного сознания
- e. Обновление духовных и физических сил

2. Какие положения характеризуют полноценный туристский досуг

- a. деятельность человека в свободное время определяется объективными условиями, окружающей средой, материальной обеспеченностью культурно-досуговых учреждений, курортов, гостиниц
- b. туристский досуг зависит от тех людей, кто его организует
- c. досуг является необходимым и неотъемлемым элементом образа жизни человека

d. туристский досуг рассматривается как реализация интересов личности, связанных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением, оздоровлением и т. п.

3. Верно ли высказывание, что эффективность использования досуга зависит только от самого человека, от его личной культуры, интересов?

a. Верно

b. Неверно

4. Соотнесите верно функцию досуга и ее описание.

1) сплоченность разных по социальному статусу людей на основе общих для них досуговых традиций и интересов

2) интеллектуальное, физическое, художественное, нравственное творчество и развитие личности

3) расширение кругозора, сохранение социальных связей, отзыв на требования времени

4) отдых, восстановление психической и физической энергии

a. рекреационная и терапевтическая функция

b. воспитательные и просветительные функции

c. творческо-развивающая функция

d. функция поддержания социальной солидарности

5. Соотнесите верно тип досуга и занятия.

1) уход за цветами, чтение книги дома или в общественной библиотеке, загорание на пляже

2) посещение ресторана

3) посещение праздника

a. несколько относительно простых занятий

b. сложное по структуре досуговое занятие

c. одно несложное занятие

6. Распределите ценности в соответствующие структурные компоненты.

1) картины, старинные костюмы, архитектурно-исторические объекты, технические сооружения прошлых веков

2) рекреационные, курортные, заповедные, особо охраняемые зоны отдыха, заказники-заповедники, крупные парки

3) стадионы, национальные парки, беседки и скамейки в сквере, места для отдыха на территориях, предназначенных для прогулок, рыбалки, охоты

a. Материально-технические средства

b. Культурно-художественные ценности

c. Природно-ландшафтная основа

7. Распределите компоненты для каждого вида ресурса.

1) правовые и организационно-технологические документы и инструктивная информация

2) здания, сооружения, специальное оборудование, техника, инвентарь

3) бюджетное финансирование и другие виды доходов

4) руководители и специалисты, обеспечивающие предоставление культурно-досуговых услуг населению

a. Кадровый ресурс

- b. Финансовый ресурс
- c. Материально-технический ресурс
- d. Нормативный ресурс

8 Составьте соответствие нации с ее характерными чертами

- 1) Педантичны, пунктуальны, хладнокровны, деловиты, учтивы, аккуратны, экономны, разумны и вежливы. Любят выпить, поесть, петь народные песни.
- 2) Не любят ездить за границу. Среди них много пенсионеров, путешествующих группами и энергично стремящихся многое увидеть и познать, а также туристов-бизнесменов.
- 3) Любят экскурсии, любят снимать и фотографироваться, часто записывают на видеокамеру экскурсионные объекты. Музыкальны, любят культуру и песни других народов. Дисциплинированы.

- a. Японцы
- b. Немцы
- c. Американцы

9 Определите нацию по описанию ее характерных черт.

- 1) Энергичны, предприимчивы, стремятся в любых условиях достичь поставленной цели. Организованы, громко разговаривают, очень эмоциональны, довольно шумны. Не любят иностранную кухню, предпочитая только свою.
- 2) Предпочитают активный отдых со всевозможными соревнованиями и состязаниями. Главное для них - не дать себе скучать.
- 3) Общительны, аккуратны, щеголеваты. Экспериментаторы по природе. Умеют самостоятельно организовать свой досуг.

Французы

Китайцы

Англичане

10 Проведенное время без обычных занятий, работы для восстановления сил называется:

- a. Отдых
- b. Досуг
- c. Рекреация

11 Деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости – это?

- a. Отдых
- b. Досуг
- c. Свободное время

12 Какое занятие не характерно для досуга?

- a. чтение книг
- b. подготовка к занятиям
- c. занятие вокалом

13 Какое из занятий свидетельствует о высокой культуре досуга?

- a. поход в кинотеатр
- b. поход в кафе

с. поход в театр

14 Как называется массовое гуляние, сопровождаемое шествиями, ряжением, театрализованными играми ?

- a. Карнавал
- b. Маскарад
- c. Праздник

15 Художественное искусство, создаваемое народным творчеством - это:

- a. Сказка
- b. Фольклор

16 Интегральная наука о здоровье, «профилактике» индивидуального психического, физического, профессионального общественного здоровья через туризм и туристско-экскурсионную деятельность

- a. Медицина
- b. Валеология
- c. Рекреация

17 Комплекс характеристики мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

- a. физическое здоровье
- b. психическое здоровье
- c. нравственное здоровье
- d. соматическое здоровье

18 Распределите по нарастающей структурные компоненты сценария:

- a. Финал
- b. Завязка
- c. Экспозиция
- d. Развязка
- e. Развитие действия
- f. Кульминация

19 Что такое «синопсис»?

- a. ремарка, касающаяся действия персонажей
- b. краткое изложение сценария
- c. документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно

20 Какой из методов не является методом анимационной деятельности?

- a. Лекция
- b. Иллюстрирование
- c. Театрализация
- d. Монтаж

21 Что такое "Бочча"?

- a. французская игра на траве
- b. вид гимнастики
- c. вид аэробики
- d. упражнения на мускулатуру

22 Как называют в сценическом искусстве метод монтажа, при котором

поступаются ограниченной целостностью постановки, прибегая к сочетанию разножанровых, разностилевых фрагментов?

- a. Коллаж
- b. Партитура
- c. Микс
- d. Ремикс

23 Как называется низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителей осветительные приборы ?

- a. Софит
- b. Рампа
- c. Талмуд

24 Как называется комическое или сатирическое подражание кому-либо или чему-либо?

- a. Перформанс
- b. Пародия
- c. Пантомима
- d. Юмореска

25 Как называются занятия физическими упражнениями под музыку с танцевальными элементами?

- a. ритмика
- b. гимнастика
- c. аэробика
- d. танец

26 Как называется театральное зрелище на ярмарках и народных гуляниях?

- a. Шоу
- b. Представление
- c. Балаган
- d. Пир

27 Что является структурной единицей сценария?

- a. Фабула
- b. Тема
- c. Сюжет
- d. Эпизод

28 Как называется короткая эстрадная пьеса шуточного содержания для двух или трех исполнителей?

- a. Скетч
- b. Анекдот
- c. Юмореска
- d. Каламбур

29 Как называется средневековая драма на библейские темы?

- a. Буффонада
- b. Талмуд
- c. Мистерия
- d. Былина

30 Как называется совокупность действий, событий, в которых раскрывается

основное содержание художественного произведения?

а. Сюжет

б. Тема

31. Что лежит в основе конструктивного монтажа?

а. Распределение фрагментов по месту и времени

б. Построение сложной психической связи между фрагментами

с. Создание художественного образа

Ключ к тесту:

1 а б с е

2 а с d

3 а

4 1d 2с 3b 4a

5 1с 2a 3b

6 1b 2с 3a

7 1d 2с 3b 4a

8 1b 2с 3a

9 1b 2с 3a

10 а

11 б

12 б

13 а

14 а

15b

16b

17с

18 с b e f d a

19 б

20 с

21 а

22 а

23 б

24 б

25 с

26 с

27с

28 а

29 с

30 а

31 а

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе,

рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика курсовых работ:

- 1 Региональные особенности организации спортивных походов.
- 2 Физическая и материальная безопасность туристов.
- 3 Обеспечение безопасности туристов в экстремальных ситуациях
- 4 Организация питания туристов.
- 5 Медицинское обеспечение безопасности туристов.
- 6 Условия создания качественного сервиса на туристском предприятии.
- 7 Особенности работы руководителя туристской группы в паломнических турах.
- 8 Особенности работы руководителя туристской группы при проведении турпоходов.
- 9 Туристские походы. Особенности спортивных походов.
- 10 Особенности работы руководителя тургруппы при сопровождении и перевозке организованных детских групп.
- 11 Особенности работы руководителя туристской группы при организации международных туров.
- 12 Роль и значение руководителя тургруппы в обеспечении безопасности туристов на маршрутах.
- 13 Особенности работы руководителя туристской группы на внутренних водных маршрутах.
- 14 Методика и технология общения с группой: эффективные приемы, ошибки и рекомендации.
- 15 Обеспечение безопасности туристов на маршруте.
- 16 Организация теплоходных прогулок и круизов.
- 17 Анимация в туризме.
- 18 Особенности организации программного туризма
- 19 Основные составляющие пакета документов для организации авиаперевозок
- 20 Особенности составления маршрута туристского путешествия с учетом использования нестандартного или экзотического вида транспорта.

Критерии оценки:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший глубокое знание материала, умеющий свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и дополнительную литературу по программе; умеющий проявить творческие способности.
- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание изучаемого материала, успешно выполняющий программные задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе
- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но допускающий погрешности в устных ответах и при выполнении практических заданий. Однако, эти недочеты студент может самостоятельно устранить под руководством преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении заданий, не способному самостоятельно их устранять и продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.